



K  
KARACTER  
AGENCY

**GUSTAVO  
REBELO**

#### FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2018-19 | Estágio Profissional como Ator, Teatro Nacional D<sup>a</sup> Maria II  
2018 | Chekhov meets Lucy Body, Monika Gossmann, Glashaus Berlin  
2018 | Meisner Introduction, Mike Bernardin, Glashaus Berlin  
2015-18 | Licenciatura em Teatro, ramo Atores, ESTC  
2014 | Aulas de Dança Contemporânea, Companhia Instável, Teatro Campo Alegre  
2014 | Workshop de Teatro com John Romão a partir de "Teorema", Teatro Rivoli  
2013 | Workshop de cinema e televisão com Afonso Pimentel  
2012 | Workshop de Máscara Neutra com Nuno Pino Custódio  
2011-14 | Curso Profissional de Ator, Academia Contemporânea do Espectáculo

#### TEATRO

2023 | Treat Your Self!, enc. de Maria Luís Cardoso, CAL Primeiros Sintomas  
2022-23 | Pour que Les Vents se Lèvent – Une Orestie de Gurshad Shaheman, enc. de Catherine Marnas e Nuno Cardoso, Théâtre National de Bordeaux/ Teatro Nacional S. João  
2021 | O Banquete, enc. de Miguel Mateus, Escola de Mulheres/Malaposta  
2021 | FEELING BLUE, criação de Gustavo Rebelo, Inês Dias e Joana Petiz, Festival LOBBY  
2019 | Ébrio, criação de Eduardo Batata, Rua das Gaivotas 6  
2019 | Frei Luís de Sousa, encenação de Miguel Loureiro, Teatro Nacional D<sup>a</sup> Maria II  
2018-19 | Quarto Minguante, encenação de Álvaro Correia, Teatro Nacional D<sup>a</sup> Maria II  
2018 | OPUS, encenação de Jean Paul Bucchieri, Teatro da Comuna  
2018 | Fog, encenação de Jean Paul Bucchieri, Escola Superior de Teatro e Cinema  
2017 | O Rouxinol, de Hans Christian Andersen, encenação de Bruno Bravo, ESTC  
2017 | Hamlet, de William Shakespeare, encenação Carlos J. Pessoa, ESTC  
2017 | Baal, de Bertolt Brecht, encenação Álvaro Correia, ESTC  
2016 | Piknik Horrifik, Companhia Belga Laika Theater of Senses, Festival TODOS  
2016 | O Cerejal, de Anton Tchekhov, encenação de Maria Duarte, ESTC  
2015 | Chatroom de Enda Walsh, encenação de Paulo Calatré, TNSJ  
2015 | Emigrantes de Joana Providência, Dança Contemporânea, Festival Locomotiva  
2014 | Disco Pigs de Enda Walsh, encenação de João Cardoso, ASSÉDIO Teatro  
2014 | Os Gigantes da Montanha, encenação de António Júlio, ACE  
2013 | Atrairia as Próprias Pedras, encenação de João Paulo Costa, TNSJ  
2013 | Oresteia de Ésquilo, encenação de João Paulo Costa, Teatro do Bolhão  
2013 | Hopper, encenação de Joana Providência, Teatro do Bolhão

#### CINEMA

2023 | Revolução (Sem) Sangue, realização de Rui Pedro Sousa, Filmes da Mente  
2022 | Cliché, curta-metragem de Rodrigo Pedras, Universidade Lusófona  
2019 | Corte, curta-metragem de Afonso e Bernardo Rapazote, Seleção Cannes  
2015 | Porto Mon Amour, realização de Gabe Klinger, Bando à Parte

#### TELEVISÃO

2022 | Emília, série de Filipa Amaro, Maria & Mayer/RTP1  
2016 | A Impostora, telenovela, Plural/TVI



PORTFOLIO

**GUSTAVO  
REBELO**

ALTURA  
189

HEIGHT  
6'2.5"

CABELO  
CASTANHO

HAIR  
BROWN

OLHOS  
CASTANHOS

EYES  
BROWN

IDIOMAS  
PORTUGUÊS  
INGLÊS  
ESPAÑHOL  
FRANCÊS

LANGUAGES  
PORTUGUESE  
ENGLISH  
SPANISH  
FRENCH