



RITA ROCHA

## FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2020 | Masterclass “Peter Brook e Samuel Beckett” com Álvaro Correia, TNDMII  
2018-19 | Estágio no Teatro Nacional D. Maria II  
2015-18 | Licenciatura em Teatro, Ramo Atores, Escola Superior de Teatro e Cinema  
2015 | Curso de Teatro Musical, com “Distinction” pela Trinity College London, EDSAE  
2013 | Workshop de Iniciação às Técnicas do Actor, ACT - Escola de Actores

## TEATRO

2020 | Hedda Gabler, de Henrik Ibsen, encenação de Bernardo Beja, Museu do Oriente  
2019 | A Dama das Camélias, encenação de Miguel Loureiro, Teatro São Luiz  
2019 | Frei Luís de Sousa, encenação de Miguel Loureiro, TNDMII  
2018 | Quarto Minguante, de Joana Bértholo, encenação de Álvaro Correia, TNDMII  
2018 | Cheleme!, direcção de Maria Duarte/ESTC/Teatro da Trindade  
2016 | The Misanthrope, de Molière, encenação de António Carlos Andrade, Lisbon Players  
2014 | Pygmalion, de George Bernard Shaw, encenação de Celia Williams, Lisbon Players

## CINEMA

2017 | Jo, curta-metragem de Miguel Abrantes