



JOANA PETIZ

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2015-18 | Licenciatura em Teatro, Ramo Actores, ESTC
2011-14 | Curso de Interpretação, Academia Contemporânea do Espectáculo

TEATRO

2021 | O Julgamento de Ubu, enc. de Nuno M. Cardoso, Teatro Nacional São João
2021 | FEELING BLUE, Criação de Gustavo Rebelo, Inês Dias e Joana Petiz, Festival LOBBY
2020 | Parlamento 2.0, Criação Colectiva, Bestiário/Culturgest
2020 | ESTÉRIL, Criação Autoral com Patrícia Deus, Rua das Gaivotas 6
2019 | Hantologia, enc. de Michael de Oliveira e Nuno M. Cardoso, Colectivo 84/TAGV
2019 | Parlamento Shakespeare, Criação Colectiva, Bestiário/Fábrica das Artes do CCB
2019 | Umbra, enc. de Miguel Ponte, Bestiário/Escola de Mulheres
2018 | OPUS, enc. de Jean Paul Bucchieri, Comuna Teatro de Pesquisa
2015 | Turandot, enc. de João Cardoso, Teatro Nacional São João
2015 | Porto Granito, enc. de Joana Providência, Porto Locomotiva
2014 | DISCO PIGS, encenação de João Cardoso, Sala de Bolso

CINEMA

2021 | Dias de Cama, curta-metragem de Tatiana Ramos
2017 | Onde o Verão Vai (Episódios da Juventude), curta-metragem de David Pinheiro Vicente

TELEVISÃO

2017 | Subsolo, série, Videolotion/RTP Play

IDIOMAS

Português, Inglês, Francês e Espanhol