



MANUEL HENRIQUES

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2011 | Mestrado International Performance Research, University of Warwick e University of Amsterdam
2009 | International Stage of Commedia dell'arte dirigido por António Fava
2005-08 | Licenciatura em Formação de Actores na Escola Superior de Teatro e Cinema
2007 | Estudante Erasmus na Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), Madrid
2004-05 | Curso de Teatro na Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha

TEATRO

2022 | Biblioteca Futuro, encenação de Manuel Henriques, Mercado Municipal Bombarral
2022 | O Baile, direção de Aldara Bizarro, Jangada de Pedra
2021 | Jogo de Espelhos: Reflexos de Pessoa, enc. de Ruben Saints, Liceu Camões
2020 | Do meu Quarto para o Mundo, dir. de Manuel Henriques, Teatro Luis de Camões
2019 | Babar e Fala Bicho, enc. de Ruben Saints, Teatro da Malaposta
2019 | 5 Fábulas para não Adormecer, enc. de Caroline Bergeron, Companhia Caótica
2018 | Gráfico do Gesto, dir. de Aldara Bizarro, Festival Alkantara
2016 | O Bardo, enc. de Manuel Henriques, Rua das Gaivotas 6
2014 | Mais pra Menos do que pra Mais, dir. de Vera Mantero, Teatro Maria Matos
2014 | Brumário, dir. de Manuel Henriques, Teatro-Cine Torres Vedras
2013 | Contraste, dir. de Bruno Rodrigues, Pavilhão de Portugal
2012 | Meu Bichinho, Meu Amor, dir. de Paulo Lage, Comp. Magia e Fantasia
2010 | Noites Brancas, dir. de Francisco Salgado, Teatro da Trindade
2009 | Esta Noite Improvisa-se no Cais do Sodré, performance de Monica Calle
2009 | Human Box, dir. de Joana Antunes, Centro Cultural Vila Flor
2008 | Fragmentos de um Discurso, dir. de Francisco Salgado, Instituto Franco Português
2007 | Gato Preto e Outros Fantasmas, dir. de Alexandre Lyra Leite, Inestética Companhia Teatral
2007 | O Salto da Fera, Ciclo Novos Ators, Teatro S. Luiz

TELEVISÃO

2016 | A Única Mulher, Telenovela, Plural/TVI